

Franck Laurent-Grandpré

C'est à l'âge de treize ans et demi qu'il commence le piano. Il entre un an plus tard au Conservatoire Régional de Lyon et en ressort deux ans après avec la médaille d'or et les félicitations unanimes du jury.

Il étudie alors deux ans à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Sylvianne Deferne, puis deux ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon auprès de Marie-Joseph Jude et de Georges Pludermacher.

Il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il est admis en Master à l'unanimité et obtient son diplôme de fin d'études mention très bien à l'unanimité et avec les félicitations du jury dans les classes d'Hortense Cartier-Bresson et Denis Pascal.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux comme le Concours International de Lagny sur Marnes ou il reçoit également le prix de la ville en 2015.

Régulièrement sélectionné pour participer au concours de piano les plus importants (concours Reine Elizabeth de Belgique, Horowitz en Ukraine), Franck fait par exemple partie des douze demi-finalistes du Concours International Long Thibaud Crespin 2015 et est retenu pour les finales du concours Busoni 2017.

Franck se perfectionne maintenant auprès d'Epifanio Comis, Pascal Nemirovski et de Marian Rybicki à l'école Normale de Paris

Son activité l'amène à jouer dans de nombreuses villes et pays : en France (par exemple Salle Gaveau à Paris), en Belgique (notamment au Studio 4 de Flagey à Bruxelles).

Soliste et accompagnateur d'un Choeur de Petits chanteurs, Il donne une vingtaine de concerts lors d'une tournée en Roumanie et Bulgarie.

Il joue aussi en Italie, en Suisse ...