

Biographie

L'évènement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune fut pour Floréal la découverte simultanée de la musique et du piano à l'âge de douze ans grâce à la Maison Populaire, à Montreuil (93100). Malgré la bonne fée des *Lilas* qui lui recommande la carrière de *Joueur de flûte* (« Il y a beaucoup plus de débouchés mon enfant ! »), c'est très vite vers le piano qu'il consacre entièrement ses ambitions professionnelles.

Plutôt que partir voir *Les demoiselles à Rochefort* ou de s'installer à *Cherbourg*, c'est à Lyon ville en couleurs, (en musique, en-chantée !) que le coup de cœur l'attend et qu'il décide de prendre *Une chambre en ville...* Afin d'y continuer ses études de piano au CNSMDL à la rentrée 2022.

Il ne renonce pas pour autant à la vie parisienne puisqu'il étudie en parallèle l'écriture au CNSMD de Paris où il obtient son prix d'Harmonie et de Contrepoin.

On peut aussi le croiser non loin de *La baie des anges*, puisqu'il a joué en avant-concert du festival « Présence Compositrices » à Toulon.

Depuis sa rencontre avec *Lola* et sa troupe de danseuses, il explore plus que jamais toutes les possibilités de la musique et mène plusieurs fois des projets explorant les relations de celle-ci avec la danse (plusieurs projets autour de la comédie musicale avec des arrangements écrits pour l'occasion mais aussi une création au festival What'sup du CNSMDL), le cinéma (plusieurs ciné-concerts à Montreuil et au cinéma Le Méliès) et la poésie. Mais aussi la peinture car comme le déclare Maxence : « Braque, Picasso, Klimt, Miro, Matisse... c'est ça la vie ! ».