

Née en 1986 à Albi, Laetitia Baron a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de Hervé Kaoua puis de Marie-Joséphe Jude. Elle obtiendra des Masters de piano, musique de chambre et pédagogie.

Sa curiosité l'amène à explorer un répertoire étendu de Scarlatti à la musique d'aujourd'hui avec une prédilection pour la musique du XXème siècle. Au cours de son parcours musical, elle a bénéficié des conseils de pianistes et pédagogues tels que Géry Moutier, Cécile Ousset, Denis Pascal et François-Frédéric Guy.

Son intérêt pour la musique de chambre lui permet d'enrichir son univers musical ainsi que son répertoire. Elle s'investit dans plusieurs formations avec les conseils de personnalités telles qu'Emmanuel Strosser, Claire Désert et Jean-Philippe Vasseur. La formation particulière pour 4 mains et 2 pianos l'amène à suivre le cursus de Master de Musique de Chambre au CNSMDL au cours duquel elle bénéficiera des conseils de Dana Ciocarlie, Frank Krawsyck et Jérôme Granjon. Elle forme le duo Manticore avec la pianiste Ursula Alvarez Heredia, avec lequel elle défend principalement les oeuvres des XXème et XXIème siècles.

L'accompagnement occupe une place importante dans sa vie de musicienne et c'est régulièrement qu'elle se produit dans différentes formations.

Laetitia Baron a toujours eu à cœur de partager et transmettre son expérience artistique à travers l'enseignement et elle enseigne depuis 2018 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Etienne.