

Née en 2002, Louna Crissovelonis débute le piano à 10 ans au CRR de Cambrai.

Très vite, elle se découvre une réelle passion pour cet instrument et intègre en 2017 le CRR de Douai, où elle passe en parallèle son Baccalauréat TMD. Elle y obtient son Prix de Perfectionnement de piano ainsi que de musique de chambre, mention « très bien ».

En 2020, Louna est admise au pôle supérieur de Lille, dans la classe de Jean-Michel Dayez, et obtient une double licence, de pianiste interprète et de musicologie.

Durant ces années d'études, elle a eu l'occasion de travailler avec Romano Pallotini, Jonas Vitaud, Anne Queffelec, Jean Francois Heisser...

Elle s'est également produite en tant que soliste avec l'Orchestre National des Pays de la Loire et en tant que jeune talent dans des festivals tels que Les Pianos Folies, Les Rencontres Musicales en Artois, le Lille Piano Festival.

En juin 2023, lors d'une masterclass organisée par Piano Master Club elle a eu l'honneur de remporter le Prix Suzanne Thuasne.

Actuellement, Louna termine son master au CNSMD de Lyon dans la classe de Jérôme Granjon et Delphine Armand.