



PIANO THÉ ! Dimanche 11 juin 2023

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

Aiko Rakotoarivonina	JS. Bach — BWV 999
Miaro Rakotoarivonina	J. Haydn — Divertimento
Dominique Grente (piano) Florence Gravier (violon)	L.v. Beethoven — Romance Op.50
Pierre Curvale	L.v. Beethoven — Sonate Op.28 n°15, 1 ^{er} & 2 ^{ème} mvts
Hélène Troncin	L. Farrenc — Étude en la majeur J. Pinnock — Astralis
Catherine Jullien Thierry Lambert (4 mains)	A. Ketèlbey — On a persian market
Pascaline Bricca	B. Martinu — Spring in the garden



François de Larrard	J. Duphy — Allemande en ut mineur R. Schumann — Romance Op.28 n°3
Patrick Saillot	JS. Bach — Partita n°2 BWV 826 Sinfonia
Kaori Tsujioka	GF. Haendel — Suite en mi mineur HWV 429 Allegro
Thérèse Monloup	PI. Tchaïkowsky — Les Saisons : Juin
Jean-François Hassenfratz	J. Sibelius — Impromptus Op.5 : n°s 3,5, et 6
Lucyna Jeziorna	M. Ravel — Sonatine



17h00 CONCERTISTE : Hyun-hee LEE

Hyun-hee LEE est née en 1994 en Corée du Sud. A l'âge de 14 ans, elle se met à étudier sérieusement la musique, en commençant par l'orgue. Elle a obtenu à 19 ans son diplôme d'orgue à Seoul Arts High School avec le Prix d'excellence en interprétation au piano. En parallèle, elle a travaillé comme organiste et accompagnatrice. A 19 ans, elle souhaite se consacrer davantage au piano, et entre à l'Université des Arts de Corée dans la classe de piano Daejin Kim en tant qu'étudiante boursier exceptionnel. Par la suite, elle est lauréate de nombreux Concours en Corée comme Eumyeon, Moak etc. et elle a donné des concerts pour soliste ainsi que musique de chambre du baroque au moderne et soliste avec orchestre national dans diverses salles prestigieuses telles que Seoul Arts Center, Centre des arts de Gwangju et le Korea Sori Culture Center. Et elle a obtenu la licence de piano avec Bourse avec d'excellentes notes à l'Université des Arts de Corée.

Aujourd'hui, Hyun-hee LEE, qui est en France depuis 3 ans, étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en master, dans la classe de piano de Laurent CABASSO.

Lauréate du concours Les Virtuoses du cœur, elle donne des récitals et des concerts de musique de chambre à Lyon, Paris, Lille et Nantes en France. Elle a participé à des master classes d'Alfred Brendel, le maître de la musique, ainsi que Jean-Claude Vanden Eynden et Roger Muraro, et a reçu les éloges d'Alfred Brendel après le concert.

Hyun-hee, qui poursuit encore ses activités musicales en Corée, a récemment été sélectionnée comme jeune interprète au Youngsan Art Hall en Corée et prévoit des concerts.

Et elle aura des activités d'interprétation et des master classes en tant que Jeune talent pianiste à l'Académie Musicale Philippe Jaroussky 23-24 « Promotion – Brahms ».