



PIANOTHÉ ! Dimanche 15 octobre 2023

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

Sylvia Ullrich
Johann Mosettig
(4 mains)

R. Schumann — Images d'Orient, "Nicht Schnell"

Sylvia Ullrich

Nazareth — Odéon "Tango brasileiro"

Hélène Troncin

J. Pinnock — Astralis

Paulette Maréchal

F. Chopin — Prélude n°6

Johann Mosettig

F. Chopin — Fugue en la mineur op posthume

Dominique Gaillot

M. Ravel — Oiseaux tristes ; la Vallée des Cloches

Marie-Thérèse Leudet de la Vallée

M. Ravel — Sonatine



Pause



Line-Marie Husson

Zara Levina — Tristesse, Rêve, Amies et Danse

Dominique Grente (piano)
William Chan (violon)

F. Schubert — Sonatine pour violon et piano D 408

Thérèse Monloup

F. Schubert — Op.90 n°1

Thierry Lambert
Christiane Paulin
(4 mains)

G. Fauré — Dolly Op 56 - Le jardin de Dolly

Patrick Saillot

F. Liszt — Sposalizio

Pascaline Bricca

G. Enesco — Mélodie, Voix de la steppe



17h00 CONCERTISTE : Viola Paço

- Domenico Scarlatti – deux sonates : K54, K53
- Franz Schubert – Impromptu Op posth. D 935 No 3
- Franz Schubert / Franz Liszt – Gretchen am Spinnrade
- Franz Liszt – La Vallée d'Obermann
- Claude Debussy – *Pour le piano* : Prélude, Sarabande, Toccata

Viola Paço a commencé ses études de piano à l'âge de 5 ans au Lycée National Artistique de Tirana (Albanie). Dès l'âge de 8 ans elle participe à de nombreux concours nationaux et internationaux où elle sera lauréate de 5 premiers prix, 2 deuxièmes et 1 troisième prix.

En 2010 elle est admise au C.R.R de Paris dans la classe d'Olivier Gardon où elle obtiendra le D.E.M à l'unanimité en 2012. Passionnée par la musique de chambre elle se produit en formation trio et participe à de nombreux concerts, notamment à la grande salle de la Philharmonie dans le cadre des "Préludes au Concert", au Festival International de Colmar dans le cadre "Festival Off".

En 2015 elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Marie-Josèphe Jude et Hélène Bouchez, où elle obtient le DNSPM deux ans plus tard, cette fois-ci dans la classe de Laurent Cabasso. Durant ces deux années elle donne plusieurs récitals en soliste ainsi qu'en musique de chambre dans des salles lyonnaises telles que l'Institut Goethe, l'ENS de Lyon.

Passionnée également par l'accompagnement vocal, elle participe régulièrement à de nombreux concerts sous la direction artistique de Franck Krawczyk, notamment au Théâtre des Bouffes du Nord, au Festival des Arcs, au Festival de Chambord, au Festival de Chaillol etc...

De plus, elle a été lauréate du prix du public lors du 7ème Concours International « Les virtuoses du cœur ».

Après avoir obtenu le master en soliste au CNSMDL elle a intégré le CNSMDP en master de musique de chambre. Elle a ainsi bénéficié de conseils de chambristes renommés tels que Emmanuelle Bertrand, Rainer Schmidt, Yovan Markovitch, Luc-Marie Aguera, Thomas Hoppe.

Elle se produit fréquemment en récital en solo et en musique de chambre en France. Passionnée par le répertoire contemporain, elle a récemment enregistré "Les dits de Péter Bornemisza" de Kurtág pour un CD de musique de chambre paru le 6 octobre chez le label *Initiale*.

Elle est également accompagnatrice et enseignante au CRR de Paris.