



PIANOTHÉ ! Dimanche 10 décembre 2023

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

Spéciale deux pianos

Hélène Troncin

R. Schumann — Einsame Blumen, de Waldszenen

**Dominique Gaillot
Thierry Lambert**
(2 pianos)

W.A Mozart — Concerto n°23, 2^{ème} mouvement
D. Milhaud — Scaramouche Op 165b - 2 Modéré

Catherine Joseph

R. Schumann — Romance Opus 28 n° 2
F. Chopin — Étude Opus 10 n° 3 Tristesse

Thérèse Monloup

F. Chopin — Nocturne Op 48 n°1

Kaori Tsujioka

C. Debussy — Suite bergamasque : Menuet ; Clair de Lune

Pascal Roy

J.S. Bach — Fantaisie chromatique et fugue

**François de Larrard
Jean-Louis Oregia**
(2 pianos)

Improvisation



17h00 CONCERTISTES : Asuka Yagi et Yuka Funabashi

- 2ème concerto pour piano de Rachmaninov
 - I : Moderato
 - II : Adagio sostenuto
 - III : Allegro scherzando
- 3ème concerto pour piano de Prokofiev
 - I : Andante – Allegro
 - II : Tema con variazioni
 - III : Allegro, ma non tro

Asuka Yagi et **Yuka Funabashi** se rencontrent en 2017 dans un stage en France avant de s'y installer et toutes les deux déménagent à Paris après. Quatre ans plus tard, en 2021, elles se retrouvent au CNSMD (Conservatoire national supérieur musique et danse) de Lyon et elles sont actuellement en Master dans la classe de piano d'Anne-Lise Gastaldi et Thierry Rosbach. En février dernier, elles jouent et s'accompagnent l'une l'autre dans les concertos de Schumann et de Ravel en Sol et elles continuent à se produire ensemble depuis.

Asuka Yagi se perfectionne à l'École Normale de Musique de Paris et y obtient le diplôme supérieur d'exécution en 2020. Parallèlement elle découvre l'accompagnement au piano au CRR (Conservatoire à rayonnement régional) de Paris et obtient le DEM (Diplôme d'études musicales) à l'unanimité en 2022. Elle est admise au CNSMD de Lyon en piano en Master en 2021 et elle commence sa carrière en tant qu'accompagnatrice dans la région parisienne.

Yuka Funabashi intègre au CNSMD de Lyon en 2019 après l'obtention des DEM de piano et de formation musicale au CRR de Saint-Maur-des-Fossés. Elle se produit dans la saison 2022-2023 de Jeunes Talents à Paris. Elle se consacre notamment aux répertoires des XXème et XXIème siècles et participe vivement à la création de nouvelles compositions.