



# PIANOTHÉ ! Dimanche 14 janvier 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C<sup>al</sup> Decourtray - 69005  
Lyon

- Aiko Rakotoarivonina** C. Mayer — Étude n°10
- Miaro Rakotoarivonina** R. Schumann — 7 pièces pour piano en forme de fugue,  
Op.126 n°4
- Pierre Curvale** F. Schubert — Scherzo D593  
Allegretto (avril 1827) D915
- Johann Mosestig** R. Schumann — Carnaval op.9 extraits : "Chiarina", "Chopin",  
"Estrella"
- Marie-Thérèse Leudet de la Vallée** C. Debussy — Reflets dans l'eau

*Pause*

- Hélène Troncin** F. Chopin — Valse en la mineur
- Kaori Tsujioka** C. Debussy — Arabesque n°1
- Dominique Gaillot** A. Ginastera — Danza de la moza donosa  
O. Messiaen — Prélude "Plainte Calme"
- François de Larrard** F. de Larrard — Petite suite pour piano-jazz



## 17h00 CONCERTISTES :

### *Lyuba Zhecheva et le Trio L*

Programme : « Dans les jardins d'Espagne »

- Turina : Trio opus 76 en si mineur (1933),
- Cassado : Trio en Do Majeur (1926),
- De Falla : Suite populaire (extraits en duo)
- et autres surprises !

**Lyuba Zhecheva** au piano, **Louis-Jean Perreau** au violon et **Louison Crès-Debacq** au violoncelle vous invitent à un périple ibérique, entre fantaisie et danses enflammées.

Passionnée par les échanges artistiques en tout genre et sans cesse motivée par de nouvelles expériences musicales, **Lyuba Zhecheva** partage ses activités entre concerts en solo ou en musique de chambre et collaborations avec le théâtre. Elle est par ailleurs une pédagogue qui aime transmettre sa passion pour la musique et enseigne au CRR de Saint-Etienne. Amoureuse de voyage et de nouvelles rencontres artistiques, cette pianiste d'origine bulgare s'est déjà produite en Europe, en Amérique et en Asie. Elle est lauréate de la fondation « Cziffra » et est invitée à jouer dans des festivals tels que la Roque d'Anthéron (France), Trondheim International Chamber Musical Festival (Norvège), Knaiselhall Chamber Music Festival (USA), ou Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Allemagne).

Un récital solo au Musikverein de Vienne fait l'objet d'un enregistrement live paru chez l'édition Arterra.

Elle fonde en 2010 le trio L avec Louis-Jean Perreau et Louison Crès et joue aux côtés de musiciens tels que Daniel Hope, Claire Désert, Jean-Paul Fauchecourt.

Lyuba explore un large répertoire pour piano à 4 mains avec son partenaire Grégory Ballesteros avec lequel elle remporte le prix spécial du concours international de Valdberg. Diplômée des grandes institutions européennes (CNSMD de Lyon et de Paris, Université de Vienne en Autriche, Conservatoire de Sofia), Lyuba se forme auprès de Jean-Claude Pennetier, Géry Moutier, Paul Gulda, François-René Duchâble.

Elle est titulaire du certificat d'aptitude de professeur de piano.

La passion de la musique de chambre amène ces trois musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon à former le **Trio L**. C'est en 2009 qu'ils y débent leur aventure musicale commune auprès de Reiko Kitahama et Emmanuel Strosser.

En septembre 2010, le trio L est invité au Trondheim International Kammer-Musik Festival (Norvège)-aidé en cela par la bourse Mécénat Musical Société Générale-, où il bénéficie de master-classes publiques avec Leif Ove Andsness et joue en concert avec Daniel Hope (Beaux-Arts Trio).

En 2011, les trois jeunes musiciens intègrent le CNSMD de Paris, où ils obtiennent en Juin 2013 leur Master de musique de chambre dans la classe de Claire Désert, Ami Flammer et Yovan Markovitch et participent à des master-class avec Peter Cropper, Patrick Cohen, Steven Isserlis. Invités à l'Académie «Jeunesses Musicales » à Weikersheim en Allemagne, ils se perfectionnent auprès de Gerhald Schultz (Quatuor Alban Berg), Heime Muller (Quatuor Artemis), Matthias Kirchner et Stephan Fork. Egalement invités à une session de l'Académie Européenne de Musique de Chambre (ECMA) à Paris, ils bénéficient des conseils de Roland Pidoux, Hatto Beyerle, Avo Kouyoumdjian, Alexis Galpérine.

« Ensemble en Résidence » au Festival International de la Roque d'Anthéron 2012, ils travaillent et ont l'occasion de jouer aux côtés de grands maîtres tels que Raphael Pidoux, Vincent Coq, Jean-Marc Phillips-Varjabédian (Trio Wanderer), Christian Ivaldi. Lors du festival, ils participent à l'émission de France Musique « Le magazine des Festivals » avec Stéphane Grant.

Ils sont invités en 2013 à l'Académie Internationale de musique de chambre de Flaine où ils continuent de se perfectionner auprès des membres du Quatuor Ysaye Luc-Marie Aguéra et Yovan Markovitch.

Les trois musiciens sont invités en 2014 à participer à la croisière musicale (entre Moscou et St Pétersbourg) organisée par la chaîne Mezzo aux côtés d'Antoine Pecqueur et de Christian Merlin, où ils donnent cinq programmes différents en cinq jours.

Le Trio L s'est produit à travers l'Europe, en Allemagne, en Autriche, en Norvège, et de nombreuses fois en France, notamment à Lyon (salle Molière, salle Witkovski, manufacture des tabacs...), à Saint-Étienne, au festival « Saoû chante Mozart », Val Thorens, mais aussi au théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain en Laye, à Paris aux Arts-Déco, au musée de la Marine, au Grand Salon des Invalides, au Reid Hall...

Demi-finaliste du Concours International Robert Schumann de Francfort (2013), le Trio L est lauréat 2017 de la Fondation Cziffra.

Le Trio L sort son premier disque « Impressions d'ici et d'ailleurs » en 2022 chez Inouïe Distribution!