



PIANOTHÉ ! Dimanche 10 mars 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée C^{al} Decourtray - 69005
Lyon

Hélène Troncin	W-A. Mozart — Extraits de la <i>flûte enchantée</i> (transcription)
Pierre Curvale	W-A. Mozart — Rondo n°2 en la mineur
Jacques Michel	R. Schumann — L'oiseau prophète (Scènes de la forêt)
Miaro Rakotoarivonina	F. Chopin — Valse en mi mineur Op.Posthume
Kaori Tsujjoka	F. Chopin — Nouvelle étude n°1 en fa mineur Étude Op. 25 n° 12
François de Larrard Pierre Latreille (2 pianos)	Deux standards de jazz : Steve Swallow — "Falling Grace" Charlie Parker — "Confirmation"

Pause

Patrick Saillot	F. Chopin — Valse Op.34 n°2, Valse Op.64 n°1
Dominique Gaillot	R. Schumann — Scènes de la forêt : L'auberge - Chant de chasse
Marc de Cachard	R. Schumann — Album pour la jeunesse : Mignon, Choral figuré Vecsey-Cziffra — Valse triste
Aiko Rakotoarivonina	J.B. Duvernoy — Étude n°18
Françoise de Larrard (chant) François de Larrard (piano)	F. Schubert — La Belle Meunière D 795 (extraits)



17h00 CONCERTISTES : Duo Pulsation avec Adrien Irankhah (piano) et Adrienne Auclair (violoncelle)

- Johannes Brahms : Sonate n°1 en mi mineur opus 38 (Allegro moderato, Allegretto quasi Minuetto, Allegro)
- Johannes Brahms :
Immer leiser wird mein schlummer opus 105 n°2
Verzagen opus 72 n°4
(Lieder arrangés pour violoncelle et piano)
- Edvard Grieg : Sonate en la mineur opus 36.

Le **Duo Pulsation**, composé du pianiste **Adrien Irankhah** et de la violoncelliste **Adrienne Auclair**, naît d'une rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Très vite, ils sont invités à se produire ensemble lors de plusieurs occasions : lors de l'anniversaire du Mozarteum de Lyon, dans le cadre de l'association Piano con Moto à Paris, au festival des Nuits Romantiques à Aix-les-Bains, à la programmation Jeunes Talents à Paris ou encore au festival les Inouïes à Arras. En 2020, ils entrent en cursus de master de musique de chambre au CNSMD de Lyon où ils étudient auprès de Dana Ciocarlie, Yovan Markovitch et Franck Krawczik. Sélectionnés pour la bourse de l'académie de Musique à Flaine, ils ont ainsi pu travailler avec de grands noms de la musique de chambre : Luc-Marie Aguerra (Quatuor Ysaye), Thomas Hoppe (Trio Akos), ou encore Marie Chilleme (Quatuor Ebène). De plus, ils ont pu participer à des masterclass avec des personnalités comme Raphaël Merlin, Éric Maria-Couturier, Sébastien Hurteau ou encore Alfred Brendel. Attachés à défendre à la fois le grand répertoire qu'offre cette formation ainsi que la création d'aujourd'hui, ils sont lauréats en 2020 du concours de la FNAPEC (Paris) ainsi que du concours Premio Annarosa Taddei (Rome) en 2021. Récemment le Duo Pulsation a présenté l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano de Beethoven à la Schola Cantorum à Paris.