



# PIANOTHÉ ! Dimanche 26 mai 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée Cal Decourtray - 69005  
Lyon

- |   |   |
|---|---|
| <b>Aiko Rakotoarivonina</b>                             | S. Maykapar — Berceuse Op.8 n°6<br>D. Kabalevski — Sonatine Op.27 n°18      |
| <b>Hélène Troncin</b>                                   | E. Grieg — Arietta ; Voyageur Solitaire (extrait des pièces lyriques Op.12) |
| <b>Dominique Gaillot</b>                                | E. Grieg — Nocturne (extrait des Pièces lyriques Op.54)                     |
| <b>Patrick Saillot<br/>Thierry Lambert</b><br>(4 mains) | S. Rachmaninov — Polka  |
| <b>Miaro Rakotoarivonina</b>                            | C. Debussy — 1 <sup>ère</sup> arabesque                                     |
| <b>Kaori Tsujioka</b>                                   | M. Ravel — Sonatine : 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvements       |

Pause

- |  |   |
|--|---|
| <b>Dominique Gaillot<br/>Patrick Saillot</b><br>(4 mains)  | J. Brahms — Chant Bohémien (extrait de "Souvenirs de la Russie")  |
| <b>Thérèse Monloup</b>                                     | G. Fauré — 4 <sup>ème</sup> nocturne  |
| <b>Pascaline Bricca<br/>Line-Marie Husson</b><br>(4 mains) | P. Warlock — Basse danse et Pavane (extrait de "Capriol")<br>M. Bonis — Pavane<br>Tchaïkovski/Rachmaninov — Valse de la Belle au bois dormant |
| <b>François de Larrard</b>                                 | M. Moussorgski — La Cabanne sur les pattes de poule<br>La grande porte de Kiev<br>(extraits des Tableaux d'une exposition)                    |



Pause



*17h15 CONCERTISTES : Alma Chaumeille (piano)  
et Lucie Murriss (violoncelle)*

- **F. Schubert** : Sonate en la mineur « arpeggione » pour violoncelle et piano, D. 821 (1824)
  - Allegro moderato
  - Adagio
  - Allegretto
- **G. Kurtág** : Hommage à Schubert pour piano — extrait des Játékok (1975-1979)
- **F. Schubert** : 2 Klavierstücke D. 946 pour piano (1828)
  - Allegro assai (en mi bémol mineur)
  - Allegretto (en mi bémol majeur)
- **Z. Kodály** : Adagio pour violoncelle et piano (1910)