



PIANOTHÉ ! Dimanche 26 mai 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Debussy - Conservatoire - 4 montée Cal Decourtray - 69005
Lyon

- | | |
|---|---|
| Aiko Rakotoarivonina | S. Maykapar — Berceuse Op.8 n°6
D. Kabalevski — Sonatine Op.27 n°18 |
| Hélène Troncin | E. Grieg — Arietta ; Voyageur Solitaire (extrait des pièces lyriques Op.12) |
| Dominique Gaillot | E. Grieg — Nocturne (extrait des Pièces lyriques Op.54) |
| Patrick Saillot
Thierry Lambert
(4 mains) | S. Rachmaninov — Polka |
| Miaro Rakotoarivonina | C. Debussy — 1 ^{ère} arabesque |
| Kaori Tsujioka | M. Ravel — Sonatine : 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements |

Pause

- | | |
|--|---|
| Dominique Gaillot
Patrick Saillot
(4 mains) | J. Brahms — Chant Bohémien (extrait de "Souvenirs de la Russie") |
| Thérèse Monloup | G. Fauré — 4 ^{ème} nocturne |
| Pascaline Bricca
Line-Marie Husson
(4 mains) | P. Warlock — Basse danse et Pavane (extrait de "Capriol")
M. Bonis — Pavane
Tchaïkovski/Rachmaninov — Valse de la Belle au bois dormant |
| François de Larrard | M. Moussorgski — La Cabanne sur les pattes de poule
La grande porte de Kiev
(extraits des Tableaux d'une exposition) |



Pause



*17h15 CONCERTISTES : Alma Chaumeille (piano)
et Lucie Murriss (violoncelle)*

- **F. Schubert** : Sonate en la mineur « arpeggione » pour violoncelle et piano, D. 821 (1824)
 - Allegro moderato
 - Adagio
 - Allegretto
- **G. Kurtág** : Hommage à Schubert pour piano — extrait des Játékok (1975-1979)
- **F. Schubert** : 2 Klavierstücke D. 946 pour piano (1828)
 - Allegro assai (en mi bémol mineur)
 - Allegretto (en mi bémol majeur)
- **Z. Kodály** : Adagio pour violoncelle et piano (1910)