



# PIANO THÉ ! *Dimanche 15 septembre 2024*

*Avec ou sans sucre ?*

*Rendez-vous à 15h00 à :*

*Salle Witkowski - Palais Bondy, 18 quai de Bondy - 69005  
Lyon*

- |                              |                                                                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aiko Rakotoarivonina</b>  | Julio César Sanders – Adios muchachos                                                      |
| <b>Miara Rakotoarivonina</b> | J.S. Bach – Prélude n°24 BWV 869                                                           |
| <b>Thierry Lambert</b>       | D. Cimarosa – Sonate en ré mineur                                                          |
| <b>Thérèse Monloup</b>       | F. Mendelssohn – Caprice Op 16 n°2<br>Romance sans paroles Op 67 n°4 La Fileuse            |
| <b>Hélène Jacquet</b>        | C. Debussy – Ondine (8ème prélude du 2ème livre)                                           |
| <b>Catherine Jullien</b>     | F. Chopin – Nocturne KK IV n°16                                                            |
| <b>Patrick Saillot</b>       | F. Chopin – Nocturne Op 55 n°1                                                             |
| <b>Dominique Gaillot</b>     | E. Grieg – Pièces lyriques Op 43 n°1<br>(Papillon), n°4 (Petit oiseau), n°6 (Au printemps) |
| <b>Paulette Maréchal</b>     | E. Granados – Danse espagnole n°2                                                          |
| <b>Line-Marie Husson</b>     | D. Scarlatti – Sonate K43<br>D. Kabalevski – MVMT 2 sonate n°3<br>C. Debussy – Étude n°11  |



Pause



# **17h00 CONCERTISTE : Angélique Tragin**

## **C. Debussy : Suite Bergamasque**

1. Prélude
2. Menuet
3. Clair de lune
4. Passepied

## **F. Chopin : Sonate n°2 opus 35**

1. Grave. Doppio movimento.
2. Scherzo
3. Marche funèbre
4. Finale. Presto

## **G. Fauré :**

- Barcarolle n°3 opus 42
- Impromptu n°2 opus 31

## **Angélique Tragin**

Née en Grèce, **Angélique Tragin** commence son parcours pianistique auprès de sa mère, professeur de piano. Très vite, elle fait ses premiers pas sur scène et explore son expression artistique au piano, violon, chant et percussions.

Son parcours scolaire la conduit à poursuivre des études en classe préparatoire littéraire en France à partir de 2013, suite auxquelles elle obtient son Master de recherche en Philosophie au sujet de la création artistique en 2019.

Après l'obtention du prix de piano au CRR de Toulouse dans la classe de Gérard Rial avec la mention Très bien à l'unanimité en 2017, elle intègre en 2019 le CNSMD de Lyon, où elle termine actuellement sa formation pianistique auprès de Laurent Cabasso et Hélène Bouchez.