



PIANOTHÉ ! Dimanche 17 novembre 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 à :

Salle Witkowski - Palais Bondy, 18 Quai de Bondy, LYON 5

Sylvia Ulrich

H. Purcell — Suite n°4 en la mineur Z 663
G. Puccini — Piccolo walzer

Aiko Rakotoarivonina

M. Moussorgski — Une larme
D. Kabalevski — 7 variations sur un thème populaire ukrainien

Johann Mosettig

P.I. Tchaikowsky — Suite Casse-noisette Op 7 : 1a "Danse des mirlitons"

Kaori Tsujioka

F. Chopin — Ballade n°1 en sol mineur Op 23

Thérèse Monloup

E. Granados — Andaluza (Danses espagnoles n°5)
I. Albenitz — Cordoba (Chants d'Espagne Op 232 n°4)

Pause

François de Larrard

D. Scarlatti — Sonates K377 en si mineur
F. de Larrard — Sonnerie : pièce en rondeau pour la main gauche seule

Hélène Troncin

C. Chaminade — Gavotte

Miaro Rakotoarivonina

K. Berkovich — Variations sur un thème de Paganini

Dominique Gaillot

F. Liszt — La valse oubliée

Jean-François Hassenfratz

G. Fauré — Barcarolle n°4

Dominique Grente (piano)

J.S. Bach — Sicilienne de la Sonate BWV 1031

Catherine Chandellier (flûte à bec)

É. Satie — Gymnopédie n°1

Dominique Grente (piano)

G.Fauré — Après un rêve (Op 7 n°1)

Pierre-Emmanuel Frangne (violoncelle)



Pause



17h30 concertiste : Fanny Bracco

J.S. Bach – Suite Anglaise n°3 BWV 808

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Gigue

C. Debussy – Suite Bergamasque

- Prélude
- Menuet
- Clair de Lune
- Passepied

F. Schubert – Sonate en do mineur D.958

- Allegro
- Adagio
- Menuetto
- Allegro

Fanny Bracco obtient son Master d'interprétation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en 2023.

En 2021, elle est sélectionnée pour participer à l'Académie Musicale de Villecroze où elle rencontre le pianiste Avedis Kouyoumdjian, avec qui elle part étudier à la Universität für Musik und Darstellende Kunst à Vienne, en Autriche.

Lauréate de la bourse Robert Casadesus, elle participe en 2023 au Conservatoire Américain de Fontainebleau et travaille avec de grandes personnalités musicales telles que Robert Levin, Philippe Bianconi, Frédéric Aguessy, Régis Pasquier, Isabelle Duha.

Elle se produit à la Chapelle de la Trinité du Château de Fontainebleau, à la Fondation des États-Unis à Paris. Elle est invitée à donner un récital dans le cadre de la saison des concerts d'été du Château de Ratilly. Elle participe également au Festival Romantique du Loir, au Festival de Besançon-Montfaucon et en Italie dans le cadre du Festival Piano City Milano.

Sa passion pour la musique l'amène à étudier d'autres disciplines comme la musique de chambre, l'accompagnement au piano et la pédagogie, à Paris. Elle est par ailleurs titulaire d'un Diplôme d'écriture musicale.

Depuis 2023, Fanny est lauréate-boursière de la Fondation Société Générale « C'est vous l'avenir » ainsi que de l'ADAMI.