



PIANOTHÉ ! Dimanche 15 décembre 2024

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 au Brontosauve, à Bron

Aiko Rakotoarivonina	D. de Séverac — Mimi se déguise en marquise
Françoise de Larrard	D. Scarlatti — Klavierbüchlein (extraits) : Minuetto, Larghetto et Giga
Hélène Troncin	A. Part — Variations pour la guérison d'Arinushka
Kaori Tsujioka	J. Haydn — Sonate n° 50 en Ré majeur Hob XVI:37
Miaro Rakotoarivonina	P.I. Tchaïkovski — Casse noisette – Danse arabe
Thérèse Monloup	P.I. Tchaïkovski — Décembre (les saisons Op 37 N°12) S. Rachmaninov — Sérénade Op 3 N°5

Pause

François de Larrard	D. Scarlatti — Sonate K 460 en ut majeur Sonate K 159 en ut majeur
Paulette Maréchal	C. Debussy — La fille aux cheveux de lin
Pierre Curvale	F. Schubert — Klavierstücke impromptus Opus post. D946 n°3
Catherine Joseph	F. Chopin — 4 Préludes : Opus 28 nos 4, 6, 11 et 17
Thierry Lambert	F. Liszt — Consolations N° 14 (S 172)
Dominique Gaillot	E. Grieg — Pièces lyriques op.43 n° 2,3,5



17h00 concertiste : Lara Sauermann

- S. Prokofiev, Sarcasmes op. 17
 1. Tempestoso
 2. Allegro rubato
 3. Allegro precipitato
 4. Smanioso
 5. Precipitosissimo

- W.A Mozart, sonate K.457 en do mineur
 1. Molto Allegro
 2. Adagio
 3. Allegro assai

- G. Fauré, Nocturne en mi bémol mineur op.33 n.1

- R. Schumann, sonate op.22 en sol mineur
 1. So rasch wie möglich
 2. Andantino. Getragen
 3. Scherzo. Sehr rasch und markiert
 4. Rondo. Presto

Lara Sauermann est une pianiste franco-allemande qui allie fougue et poésie. Sa musicalité expressive et sa capacité à communiquer à travers la musique, font d'elle une artiste sensible et entière. Son parcours illustre sa constante quête artistique qui la pousse toujours plus loin vers une recherche des émotions et d'une palette de couleurs sonores.

En tant qu'interprète, Lara captive les auditoires lors de nombreux concerts tant en solo qu'en musique de chambre dans différents pays. Elle se produit en France (église Saint Joseph des Épinettes à Paris, Artenium à Clermont-Ferrand, salle Witkowski à Lyon, " Les talents du piano " à Sainte Foy-lès-Lyon), en Espagne (Las Palmas de Gran Canaria), en Italie (festival " Mozart Nacht und Tag " à Turin), en Allemagne (Evangelische Kirche de Moers, Langhaus Oldenstadt à Uelzen), ainsi qu'au Canada (salle Claude Champagne à Montréal).

Elle commence le piano avec Marie Laurence Cren en région parisienne et intègre en 2012 la classe d'Hervé Billaut au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Lyon. Après avoir obtenu son Diplôme d'Études Musicales (DEM) avec mention très bien, elle se perfectionne deux ans dans cette même classe et suit également l'enseignement de Marc Zajtmann. Parallèlement, elle entre dans le cursus de la classe d'accompagnement de Laetitia Bougnol. Partager la joie de faire de la musique avec d'autres musiciens a toujours été très important pour elle.

Lara est toujours en quête de nouveaux défis. En 2017, elle décide de poursuivre ses études à Montréal, au Canada, afin de se développer tant musicalement que personnellement. Elle y obtient un bachelor de piano dans la classe de Jean Saulnier à l'Université de Montréal puis un master de piano dans la classe de Jimmy Brière. Elle est récipiendaire de nombreuses bourses attribuées pour la qualité et l'excellence de ses résultats académiques et pianistiques (bourse d'excellence de l'Université de Montréal, bourse "Alma Mater", bourse "Paul-Marcel et Verna-Marie Gélinas").

Lara est une pianiste pleine d'énergie et toujours avide d'apprendre. Elle participe à de nombreuses master-classes aussi bien en France qu'à l'étranger et a la chance d'obtenir le conseil de nombreux grands artistes et pédagogues : Laurent Cabasso, Konstanze Eickhorst, Denis Pascal, Marie Josèphe Jude, Rena Shereshevskaya, Pascal Devoyon, Olga Monakh ou encore Nicolas Bringuier.

Elle aime également collaborer avec les chanteurs et d'autres musiciens. Elle participe à plusieurs master-classes d'accompagnement et de musique de chambre avec divers professeurs (Laetitia Bougnol, Daniel Taylor, Daniel Lichti, Rosemarie Landry, Francis Perron, Benjamin Butterfield).

En dehors de sa passion pour le piano, Lara cultive également d'autres intérêts, notamment en pratiquant les arts martiaux traditionnels japonais. Elle est 1er Dan d'aïkido et pratique le Kyudo.