



# PIANOTHÉ ! Dimanche 15 juin 2025

*Avec ou sans sucre ?*

*Rendez-vous à 15h00 au Goethe-Institut de Lyon  
18 rue François Dauphin 69002 Lyon*

**Sylvia Ulrich**

F. Couperin — La muse plantine (19<sup>ème</sup> ordre Livre 3 n°6)  
F. Mendelssohn — Romance sans paroles Op 30 n°1

**Jacques Michel**

H. Pachulski — Prélude Op 8 n°1 en ut mineur

**Hélène Troncin**

L.v. Beethoven — Sonate n°8 1<sup>er</sup> mouvement

**Daniel Aubert**

P.I. Tchaïkovsky — Extrait des 12 saisons : Juin

**Thérèse Monloup**

J.S Bach / F. Liszt — Prélude et fugue en la mineur pour orgue  
de Bach – Transcription pour piano de Liszt

**Pierre Curvale**

C. Gardel — Tangos (arrangements pour piano solo (J M SOLARE))

*Pause*

**Johann Mosetig**

S. Heller — Étude Op 46 n°26  
R. Schumann — L'Oiseau prophète

**Dominique Grente**

F. Schubert — Andante de la sonate D664

**Kaori Tsujioka**

Tour du monde : 1. MoLiHua (chant traditionnel chinois)  
2. Sakura Sakura (chant traditionnel japonais)  
3. G. Bizet — Habanera  
4. F. Mendelssohn — Gondole vénitienne

**Jean-François Hassenfratz**  
**Kaori Tsujioka** (4 mains)

G. Fauré — 4 pièces extraites de Dolly Op 56

**Jean-François Hassenfratz**

G. Fauré — Nocturne n°4 op. 36 en Mib majeur

**François de Larrard**

L.v. Beethoven — Sonate « Appassionata » n°23 op. 57, Allegro



*Pause*



*17h30 CONCERTISTES : Louna Crissovelonis (piano) avec le Quintette Kaleios : Anna Schneegans et Yukari Miyazawa (violons), Laure Declerck (alto), Armand Safavi (violoncelle)*

Programme :

- Clara Schumann : Nocturne Op.6 No.2  
Louna Crissovelonis (piano)
- J. Brahms : Quintette en fa mineur op.34  
par le quintette Kaleios

Née en 2002, **Louna Crissovelonis** débute le piano à 10 ans au CRR de Cambrai. Très vite, elle se découvre une réelle passion pour cet instrument et intègre en 2017 le CRR de Douai, où elle passe en parallèle son Baccalauréat TMD. Elle y obtient son Prix de Perfectionnement de piano ainsi que de musique de chambre, mention « très bien ».

En 2020, Louna est admise au pôle supérieur de Lille, dans la classe de Jean-Michel Dayez, et obtient une double licence, de pianiste interprète et de musicologie.

Durant ces années d'études, elle a eu l'occasion de travailler avec Romano Pallotini, Jonas Vitaud, Anne Queffelec, Jean Francois Heisser...

Elle s'est également produite en tant que soliste avec l'Orchestre National des Pays de la Loire et en tant que jeune talent dans des festivals tels que Les Pianos Folies, Les Rencontres Musicales en Artois, le Lille Piano Festival.

En juin 2023, lors d'une masterclass organisée par Piano Master Club elle a eu l'honneur de remporter le Prix Suzanne Thuasne.

Actuellement, Louna termine son master au CNSMD de Lyon dans la classe de Jérôme Granjon et Delphine Armand.

Fondé en 2023 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, le **Quintette Kaleios** est né d'une alchimie évidente entre ses membres dès leurs premières répétitions. Passionnés par le répertoire de musique de chambre avec piano, les musiciens explorent également différentes formations – du trio au quintette – afin d'élargir leur horizon musical et d'affirmer leur identité artistique.

Le quintette bénéficie de l'enseignement précieux de Yovan Markovitch et a eu l'opportunité de travailler aux côtés de François Dumont, Dana Ciocarlie, Franck Krawczyk, Marc Danel et Agnès Sulem.

Ils se sont produits dans différentes salles, telles que l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, le Prieuré de Chirens ou encore la Salle Varèse, interprétant notamment des œuvres majeures comme le Quintette avec piano Op. 81 de Dvořák et le Quintette de Chostakovitch.

Cette année, l'ensemble poursuit son chemin artistique en se présentant au concours d'entrée en Master de Musique de Chambre au CNSMD de Lyon, et fait également partie de l'Association Jeunes Talents.