



PIANO THÉ ! Dimanche 22 février 2026

Avec ou sans sucre ?

Rendez-vous à 15h00 au Goethe-Institut de Lyon
18 rue François Dauphin 69002 Lyon
- Spéciale JAZZ -

Jacques Michel	JS. Bach — Prélude n°6 du Clavier bien tempéré
Laura Muller	A. Scriabine — Préludes, tirés des Opus 9 et 11
Line-Marie Husson	J. Sibelius — Impromptu Op 6 n°1 G. Enescu — Carillon Nocturne Op 18 n°7
Paulette Maréchal	Raoul Dufлот-Verez — Crazy Boogie
Dominique Gaillot	I. Albeniz — Tango Errol Garner — Misty
Kaori Tsujioka	Oskar Merikanto — Valse lente Op 33 William Gillock — Fountain in the rain

Pause

Thérèse Monloup	S. Joplin — The Entertainer
Daniel Aubert	Jacob LaVallée — In this way
Hélène Troncin	Moondog — Jazz 1 et 5 J. Forest — Night Train Nancy Ames — Cinderella
Patrick Saillot	K. Jarrett — Somewhere over the rainbow J. Gade — Jalousie
François de Larrard	F. de Larrard — 3 thèmes : <i>Aïcha, Petite Meringue, Back Home</i>



17h00 CONCERTISTE : Fabrice TAREL

Compositions personnelles, standards et improvisations libres

Fabrice Tarel commence la musique par le violon à 7 ans, auquel vient s'ajouter le piano peu de temps après. Son intérêt précoce pour la composition s'intensifie avec les années, lui permettant de développer peu à peu un univers d'une grande singularité. Il réside de 2004 à 2007 en Angleterre et est diplômé du Leeds College of Music. Il étudie notamment auprès de l'étonnant Matthew Bourne et assiste à des masters class avec Dave Liebman et Jerry Bergonzi. Il ne cesse alors de maintenir des liens avec ce pays, notamment avec la scène londonienne qui connaît une dynamique assez exceptionnelle. Ainsi, il collabore ainsi à de nombreuses reprises avec des artistes britanniques de renom : Tom Ollendorff, Tom Barford, Riley Stone-Lonergan, Andy Barron, Tom Harrison ou encore Alexandra Ridout.

Fabrice Tarel s'est produit sur de nombreuses scènes à ce jour : Jazz à Vienne, Le Vortex (Londres), Le Sunside (Paris), Medien Campus Villa (Leipzig), à l'AGMJ, Jazz sur la Plage et à l'ONU (Genève), etc. Il a sorti sept disques sous son nom à ce jour, et a participé à plusieurs enregistrements en qualité de sideman. Le parcours de Fabrice Tarel est jalonné de rencontres avec des groupes et artistes d'horizons divers, notamment Stéphane Guillaume, Tim Giles, Florent Nisse, Julien Hucq, Grégory Sallet, Eric Prost, François Gallix, Philippe Maniez, Gil Lachenal, Jean Gobinet, Percy Pursglove, Adrian Ingram, Krzysztof Majchrzak, Marc Michel et Anne Sila.

Outre ses nombreuses collaborations, Fabrice Tarel a développé un projet en piano solo. Il mêle avec finesse des influences allant de la pop à la musique contemporaine, tout en conservant la liberté propre au jazz. Le répertoire est élégamment dosé entre des compositions à l'écriture ciselée, tout en originalité et en sensibilité, et des standards de jazz revisités, propices au jeu et à l'étonnement.