

# PianoThé

... avec ou sans sucre ?

**Concert annuel - Dimanche 13 avril 2025**

## Thème «La musique baroque»

### PARTIE 1

**Patrick SAILLOT**

**A. Soler**, Sonate R.84

**D. Scarlatti**, Sonate K.1

**Hélène TRONCIN**

**E. Jacquet de la Guerre**, Sonate en La Majeur  
(Sarabande et Menuet) et Adagio de la sonate en Ré  
pour violon, transcrite

**J.S.Bach**, Invention n°6 en Mi

**Aiko RAKOTOARIVONINA**

**J.S.Bach**, Prélude BWV 935

**Dominique GAILLOT**

**J.S. Bach**, Prélude et fugue BWV 858

**Marie-Thérèse PERENIN**

**J.S. Bach**, Suite française n° 2, BWV 813  
(Allemande et Air)

**Jean-Yves et Loïc SIMONET**

**G.F. Haendel**, Lascia ch'io pianga

**Pascaline BRICCA**

**J.P. Rameau**, Gavotte et ses 6 doubles

Conservatoire Régional de Lyon  
salle Debussy

CONSERVATOIRE DE LYON  
musique danse théâtre

contact@pianothe.fr  
**www.pianothe.fr**



SITE INTERNET

# Concert annuel - Dimanche 13 avril 2025

## PARTIE 2

**Françoise DE LARRARD**

**D. Scarlatti**, Klavierbüchlein (Larghetto-Grave-Sonate-Suite)

**Christiane PAULIN**

**D. Scarlatti**, Sonates K466 et K377

**Brigitte PISTILLI**

**G.F. Haendel**, Passacaglia

**Pierre CURVALE**

**J.P. Rameau**, La poule, pièces pour clavecin 2<sup>ème</sup> livre

**Kaori TSUJIOKA  
et Pierre CURVALE**

**J.P. Rameau**, Danse des Sauvages  
de l'opéra « Les Indes galantes » (4 mains)

**Hélène JACQUET**

**J.S Bach**, Partita n°1 BWV 825

## PARTIE 3

**Jacques MICHEL**

**P.D. Paradisi**, Etude

**Thérèse MONLOUP**

**D. Scarlatti**, Sonates K141 – K380 – K481

**François DE LARRARD**

**G.F. Haendel**, Chaconne HWV 442 en sol majeur avec  
62 variations

**Kaori TSUJIOKA**

**J.S. Bach** arr. H. Kobayashi, Toccata et Fugue  
en Ré mineur BWV 565

Conservatoire Régional de Lyon  
salle Debussy

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
musique danse théâtre

Merci pour  
votre présence !