

CONCERT AU BRONTOSAURE
Mercredi 7 décembre 2022 à 20h00

SAVEURS D'ORIENT

DuOdyssée

Yara Kasti, soprano - Ivan Foucher, piano



PROGRAMME

Maurice Ravel

Shéhérazade

- ❖ Asie
- ❖ La flûte enchantée
- ❖ L'Indifférent

Camille Saint-Saëns

La Princesse jaune

- ❖ Désir de l'Orient

Franz Lehàr

Das Land des Lächelns

- ❖ Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n

Najib Hankash / Joubran Khalil

- ❖ Aatini an-nay wa ghanni

(« Donne moi la flûte, et chante »)

Fazil Say

- ❖ Kara Toprak

Joaquin Rodrigo / Joseph Harb

- ❖ Li beirut

(sur le thème du Concerto de Aranjuez)

Louis Aubert

Six poèmes arabes

- ❖ Le mirage

Nikolaï Rimsky-Korsakov

Four songs op.2

- ❖ Oriental Romance

Jules Massenet

Thaïs

- ❖ Dis-moi que je suis belle

BIOGRAPHIES

Yara Kasti, soprano

« Premier Prix Opéra des Concours de Mâcon et Arles 2021 »

Diplômée d'une Licence au CNSMD de Lyon, Yara débute le chant à Bordeaux, à la maîtrise du Conservatoire puis en tant que soliste enfant à l'Opéra. Elle passe son Prix au CRR de Paris et étudie à l'Opéra Studio Belcanto Academy à Pergine Valsugana. Sur scène elle est Oreste (La Belle Hélène), la Naiade (Armide), Annina (La Traviata) et dernièrement la Première Dame (Die Zauberflöte) et Pamina (La Petite Flûte enchantée). Elle participe à la création d'oeuvres contemporaines de grande envergure comme le Jubilate Deo de Dan Forrest (dir. Alexis Duffaure) et s'intéresse également au répertoire sacré pour lequel elle est soliste invitée : Gloria RV588 et 589 de Vivaldi, Le Messie de Haendel (dir. Xavier le Maréchal), Lauda Sion de Mendelssohn, Vesperae Solennes de Domenico de Mozart (dir. Jacques Charpentier), Requiem de Fauré (dir. Eliane Lavail).

Originaire du Liban, Yara s'engage dans la diffusion de ses chants traditionnels. 1er Prix Soliste Internationale au 95ème Concours Leopold Bellan, lauréate des Saisons de la Voix de Gordes, 2ème Prix Mélodies au Concours de Marmande et 3ème Grand Prix Opéra au Concours Georges Enesco, la Mairie de Bordeaux lui décerne le titre « d'héroïne du quotidien » pour ses performances musicales lors du confinement 2020.

Elle forme avec le pianiste Ivan Foucher DuOdyssee avec lequel elle se produit notamment au concert d'ouverture du Festival Soeur Jumelles organisé par Julie Gayet à Rochefort, aux Musicales du Lubéron, au Théâtre les Terrasses de Gordes, au Petit Palais en 2022 et prochainement au Musée de la Marine à Toulon, à l'Opéra de Clermont-Ferrand, l'Opéra de Massy et au Casino Barrière de Dinard...

Ivan Foucher, piano

Ivan Foucher découvre la musique sous les sons stridents de ses deux parents chanteurs lyriques. Il se vengera en s'initiant à la batterie, puis au piano. Il intègre à 14 ans le CRR de Saint-Maur dans la classe de Fernando Rossano en piano, et de Michel Gastaud en percussions. Poussé par son envie de jouer avec les autres, il développe rapidement un goût pour la musique de chambre et l'accompagnement, qu'il étudie auprès de Jean-François Balèvre et Claude Collet. Il s'intéresse également à l'orchestration, qu'il approfondit avec Olivier Kaspar. Il conclut ses études au CRR de Saint-Maur en obtenant son prix de perfectionnement piano à l'unanimité.

Amoureux de la gastronomie et des bouchons lyonnais, il quitte la région parisienne et intègre en 2019 la classe de David Selig au CNSMD de Lyon.

Ivan Foucher se produit régulièrement en trio et accompagne de nombreux récitals lyriques.

Il est lauréat du concours international de mélodies de Gordes en catégorie duo avec Yara Kasti, et remporte également le Prix du piano au Concours International de Mélodie Française de Toulouse.

Il intègre la saison Jeune Talent 2021-2022, avec le Trio Parhélie (composé de Lilya Chifman au violon et Enguerrand Bontoux au violoncelle) et le DuOdyssee, qu'il forme avec Yara Kasti.