



PIANOTHÉ ! Dimanche 18 mars 2018

Avec ou sans sucre ? - Spéciale deux pianos

Rendez-vous à 15h00 à :

"Backline piano" : 9 boulevard Edmond Michelet
69008 Lyon

**Olivier Marcillat
& François de Larrard**

R. Strauss – Sonate Op.6, pour violoncelle et piano

**Jean-Yves Simonet &
Dominique Gaillot**

A. Varlamov – Voile blanche (2 pianos)

**Jean-Yves Simonet &
Thierry Lambert**

M. Chichkine – Romance (2 pianos)

Johann Moseftig

L. V Beethoven – Sonate n°25, opus 79
1^{er} mouvement dit "Alla tedesca"

**Thierry Lambert &
Dominique Gaillot**

W-A. Mozart – Concerto N° 21 KV 467 Andante
(2 pianos)

**Dominique Gaillot &
Thierry Lambert**

D. Shostakovitch – Concerto N°2 - Andante
(2 pianos)



Pause Thé

16h00 Récital pianistes amateurs - 2^{ème} partie

**Dominique Gaillot &
Christiane Paulin**

J-S Bach – Concerto BWV 1061 pour 2 claviers
en do majeur – Adagio ovvero Largo (2^{ème} mvt)

**Christiane Paulin &
Thérèse Monloup**

J-S Bach – Concerto BWV 1061 pour 2 claviers
en do majeur – Fuga (3^{ème} mvt)

Jean-François Chenart

W-A. Mozart – Fantaisie en ré mineur

Bernard Pellecuer

Albeniz – Asturias

Marc de Cachard

L.V Beethoven – Arietta de la sonate n° 32 (Op 111)



Pause Thé

17h CONCERTISTES : Junichi Ito et Chiko Miyagawa

Mozart : Sonate KV 448 pour 2 pianos en Ré Majeur

Rachmaninov : Suite N°2 (1.Introduction et 2. Valse)

D. Milhaud: Scaramouche (Modéré et Brazileira)

Jun-ichi ITO

Né à Tokyo (Japon) en 1991. Il commence ses études musicales à l'âge de quatre ans.

Il obtient le Diplôme de fin d'études secondaires du lycée de Musique attaché à l'Université des Arts de Tokyo en 2009. L'année suivante, il est admis à l'Université des Arts de Tokyo où il suit les cours d'Haruhi HATA puis de Chiharu SAKAI, mais il a décidé de s'installer à Paris en 2011 pour se perfectionner auprès d'Henri Barda et de Goulard Martigny à l'École Normale de Musique de Paris.

C'est en 2013 qu'il a obtenu le Diplôme Supérieur de Concertiste à cet établissement à l'unanimité avec les félicitations du jury. Voulant continuer ses études, en 2015, il est entré au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il a travaillé sous la direction d'Hervé N'Kaoua et Thierry Rosbach.

Il est lauréat de divers concours internationaux tels que : Yokohama (2010 Japon), Saitama (2010 Japon), Ile de France (2011), Città di Cantù (2014 Italie), Chatou (2016 France), Luciano Luciani (2016 Italie), Lyon (2017), Stefano Marizza (2017 Italie), Nice (2017), Claude Bonneton (2017 France), Svetislav Stančić (2018 Croatie) etc...

Chiko Miyagawa

Née à Tokyo dans une famille de musiciens, elle a commencé ses études du piano à l'âge de 4 ans avec Michiko Ogawa. Elle fut l'élève de Keiko Takeuchi, au Lycée de Toho Gakuen School of Music, où elle obtint son diplôme.

Après son arrivée en France, elle a étudié le piano avec Théodore Paraschivesco à la Schola Cantorum, et avec Christophe Bukudjian au conservatoire de Saint-Maur-Des-Fossés où elle obtiendra le Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité en 2014.

Elle a été ensuite admise au Conservatoire National Supérieur de Lyon dans la classe de Florent Boffard pour ensuite continuer dans la classe de Laurent Cabasso.

Elle entre également à ce Conservatoire en accompagnement au piano dans la classe de David Selig en 2016.

Parallèlement, elle se perfectionne au sein d'académies ou master-classes avec des musiciens tels que Georges Pludermacher, Jacques Rouvier, Marie-Paule Siruguet, Haruko Ueda, Reiko Hozu et Pierre Laurent Aimard.